

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد
الكلية: التربية للبنات
القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالث
اسم المحاضر الثلاثي: روناك توفيق علي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: الدكتوراه
مكان العمل: الجادرية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					د. روناك توفيق علي النورسي										
البريد الالكتروني					Dr.ronakt@yahoo.com										
اسم المادة					الأدب العباسي										
مقرر الفصل					تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول والثاني دراسة الموضوعات الشعرية القديمة والجديدة ، ، دراسة عدد من شعراء العصر العباسي ، دراسة الموضوعات النثرية ومدارسها الفنية اتجاه الترسل والصنعة ودراسة المقامات، دراسة عدد من كتاب العصر العباسي حسب ما جاء في المقرر الدراسي التجديد في المعاني والأفكار، الألفاظ والأساليب .										
اهداف المادة					التعرف على تطور الشعر والنثر العربي في العصر العباسي وبيان النقلة الحضارية واثرها على الموضوعات والخصائص الفنية في العصر العباسي										
التفاصيل الاساسية للمادة					الموضوعات الشعرية والنثرية في العصر العباسي / التطور والتجديد/ من خلال دراسة شعراء وكتاب العصر العباسي وأساليبهم ومنهجهم الفني										
الكتب المنهجية					الأدب العربي في العصر العباسي / تأليف د. ناظم رشيد										
المصادر الخارجية					تاريخ الادب العربي / العصر العباسي الاول والثاني د. شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي ، الفن ومذاهبه في النثر العربي للدكتور شوقي ضيف ، أدباء العرب في الاعصر العباسية بطرس البستاني دوواوين الشعراء ومؤلفات الكتاب في العصر العباسي										
تقديرات الفصل					<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفصل الدراسي الأول</th> <th>الفصل الدراسي الثاني</th> <th>الامتحانات اليومية</th> <th>المشروع</th> <th>الامتحان النهائي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>10%</td> <td>-</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	20%	20%	10%	-	50%
الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي											
20%	20%	10%	-	50%											
معلومات اضافية					هناك حاجة ضرورية لإغناء المكتبة المركزية ومكتبة القسم بالمصادر والمراجع وخاصة دوواوين الشعراء ومؤلفات الكتاب في العصر العباسي .										



جدول الدروس

الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في العصر العباسي	٢٠١١/١٣٠/٣ - ٢	١
		قيام الدولة العباسية / ثقافة العصر	٢٠١١/١٠/١٠ - ٩	٢
		عوامل ازدهار الشعر في العصر العباسي	٢٠١١ / ١٠ / ١٧ - ١٦	٣
		الموضوعات الشعرية القديمة	٢٠١١ / ١٠ / ٢٤ - ٢٣	٤
		الموضوعات الشعرية الجديدة	٢٠١١ / ١٠ / ٣١ - ٣٠	٥
		التجديد في المعاني والافكار	٢٠١١ / ١١ / ٧ - ٦	٦
		التجديد في الالفاظ والاساليب	٢٠١١ / ١١ / ١٤ - ١٣	٧
		دراسة للشاعر بشار بن برد	٢٠١١ / ١١ / ٢١ - ٢٠	٨
		دراسة للشاعر ابي نواس	٢٠١١ / ١١ / ٢٨ - ٢٧	٩
		دراسة للشاعر ابي تمام	٢٠١١ / ١٢ / ٥ - ٤	١٠
		دراسة للشاعر البحتري	٢٠١١ / ١٢ / ١٢ - ١١	١١
		دراسة للشاعر ابن الرومي	٢٠١١ / ١٢ / ١٩ - ١٨	١٢
		دراسة للشاعر المتنبّي	٢٠١١ / ١٢ / ٢٦ - ٢٥	١٣
		دراسة للشاعر ابي فراس الحمداني	٢٠١٢ / ١ / ٢ - ١	١٤
		دراسة للشاعر الشريف الرضي	٢٠١٢ / ١ / ٩ - ٨	١٥
		دراسة للشاعر ابي العلاء المعري	٢٠١٢ / ١ / ١٦ - ١٥	١٦
عطلة نصف السنة				
		عوامل تطور النثر في العصر العباسي	٢٠١٢ / ١ / ٣٠ - ٢٩	١٧
		الفنون النثرية في العصر العباسي الاول والثاني	٢٠١٢ / ٢ / ٦ - ٥	١٨
		فن الرسائل وانوعها وكتابها	٢٠١٢ / ٢ / ١٣ - ١٢	١٩

		فن الخطابة وانواعها وكتابتها	٢٠١٢ / ٢ / ٢٠ - ١٩	٢٠
		مدرسة الترسل في النثر	٢٠١٢ / ٢ / ٢٧ - ٢٦	٢١
		دراسة لفن الجاحظ	٢٠١٢ / ٣ / ٥ - ٤	٢٢
		دراسة لفن عمرو بن مسعدة	/ ٣ / ١٢ - ١١ ٢٠١٢	٢٣
		دراسة لفن محمد بن عبد الملك الزيات	/ ٣ / ١٩ - ١٨ ٢٠١٢	٢٤
		الكتابة في العصر العباسي الاول والثاني	/ ٣ / ٢٦ - ٢٥ ٢٠١٢	٢٥
		اتجاه الصنعة	٢٠١٢ / ٤ / ٢ - ١	٢٦
		اتجاه الترسل	٢٠١٢ / ٤ / ٩ - ٨	٢٧
		المقامات نشأتها وتطورها	/ ٤ / ١٦ - ١٥ ٢٠١٢	٢٨
		دراسة للكاتب ابو حيان التوحيدي	/ ٤ / ٢٣ - ٢٢ ٢٠١٢	٢٩
		دراسة للكاتب بديع الزمان الهمذاني	/ ٤ / ٣٠ - ٢٩ ٢٠١٢	٣٠
		دراسة للكاتب ابن العميد	٢٠١٢ / ٥ / ٧ - ٦	٣١
		دراسة للكاتب القاضي الفاضل	/ ٥ / ١٤ - ١٣ ٢٠١٢	٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Name	D. Ronak Ali Tawfiq Nursi				
E-mail	Dr.ronakt@yahoo.com				
Name of <input type="checkbox"/>	Abbasid Literature				
Decision Chapter	History of Arabic literature in the Abbasid period the first and second study topics of poetry old and new, the study of a number of poets of the Abbasid period, study subjects prose and its schools art direction Altersl and workmanship and study the standings, examining a number of book Abbasid period as stated in the course of renewal in the meanings and ideas, words and methods				
The objectives of Article	Identify the evolution of Arabic poetry and prose in the Abbasid period and indicate the shift and its impact on cultural topics and technical characteristics in the Abbasid period				
Details of the basic material	Themes of poetry and prose in the Abbasid era / development and renewal / through the study of poets and writers Abbasid and their methods and their approach is the technical				
Textbooks	Arabic Literature in the Abbasid era / edited by d. Nazim Rashid				
External sources	History of Arabic literature / Abbasid first and second d. Shawki Guest, art and doctrine in Arabic poetry, art and doctrine in Arabic prose of Dr. Shawki Guest, writers in the Arab Abbasid Aasar Peter Gardener Dwoawin poets and writers of books in the Abbasid period				
Estimates Chapter	The first semester	For the second semester	Daily examinations	Project	Final examination

	%٢٠	%٢٠	%١٠	—	%٥٠
General Notes	<p>There is an urgent need to enrich the Central Library and the Library section sources and references, especially Dwoawin poets and writers of books in the Abbasid period</p>				



Course weekly Outline

Dean *Signature:*

Week history article notes the theory of scientific material

- 1 2-3/10/2011 cultural life, social and political in the Abbasid period
- 2 9 -10/10/2011 Abbasid state / culture of the times
- 3 16 -17/10/2011 factors in the prosperity of the Abbasid era hair
- 4 23- 24/10/2011 ancient poetic themes
- 5 30- 31/10/ 2011 issues of new capillaries
- 6 6- 7/11/2011 innovation in the meanings and ideas
- 7 13- 14/11/2011 innovation in the words and methods
- 8 20- 21/11/2011 a study of the poet Bashar ibn Burd
- 9 27- 28/11/2011 a study of the poet Abu Nawas
- 10 4 -5/12/2011 study of the poet Abu Tammam
- 11 11- 12/12/2011 Seatri study of the poet
- 12 18- 19/12/2011 a study of the poet Rumi
- 13 25 -26/12/2011 a study of the poet Mutanabi
- 14 2/1/2012 study of the poet Abu Firas al-Hamdani
- 15 8 -9/1/2012 study of the poet Sharif Razi

16 15 -16/1/2012 study of the poet Abu Ala Marri

Mid-year holiday

17 29 -30/1/2012 factors, the development of prose in the Abbasid period

18 5 -6/02/2012 Arts prose in the Abbasid period the first and second

19 12- 13/2/2012 Anuaha letters and art and her book

20 19- 20/2/2012 rhetoric and the kinds and her book

21 26 -27/2/2012 School Altersl in prose

22 4 -5/3/2012 study art bigeye

23 11-12/3/2012 study art Amr ibn al-Masada

24 18- 19/3/2012 study art Mohammed bin Abdul-Malik al-Zayat

25 25-26/3/2012 Writing in the Abbasid period the first and second

26 1-2/04/2012 direction workmanship

27 8 -9/4/2012 direction Altersl

28 15- 16/4/2012 shrines its inception and evolution

29 22 -23/4/2012 study of the writer Abu Hayyan unifying

30 29 -30/4/2012 study of the writer Bediuzzaman Hamadhaani

31 6 -7/5/2012 study of the writer son Dean

32 13 -14/5/2012 study of the writer Mr. Judge